

DREAMLANDS

Cultures du divertissement,
cultures de l'urbain ?

26 mai 2010 • 16h-20h30

Grande Salle, niveau -1 • Centre Pompidou

Manifestation organisée par

La Bibliothèque publique d'information,
Pôle Action culturelle et Communication,
Service de l'Animation

À l'occasion de l'exposition

Dreamlands

présentée au Musée national d'art moderne
du 5 mai au 9 août 2010

Conception et réalisation

Valérie Bouissou et Marion Loire,
service de l'Animation, Bpi
01.44.78.45.04 / 24
bouissou@bpi.fr, loire@bpi.fr

Quentin Bajac et Didier Ottinger,

Musée national d'art moderne (MNAM)
commissaires de l'exposition Dreamlands

Service de la Communication

Margaux Moral
01 44 78 40 24
moral@bpi.fr

Adresse

Centre Pompidou
Grande Salle, niveau -1
Entrée rue Saint-Martin
75004 Paris (Piazza)

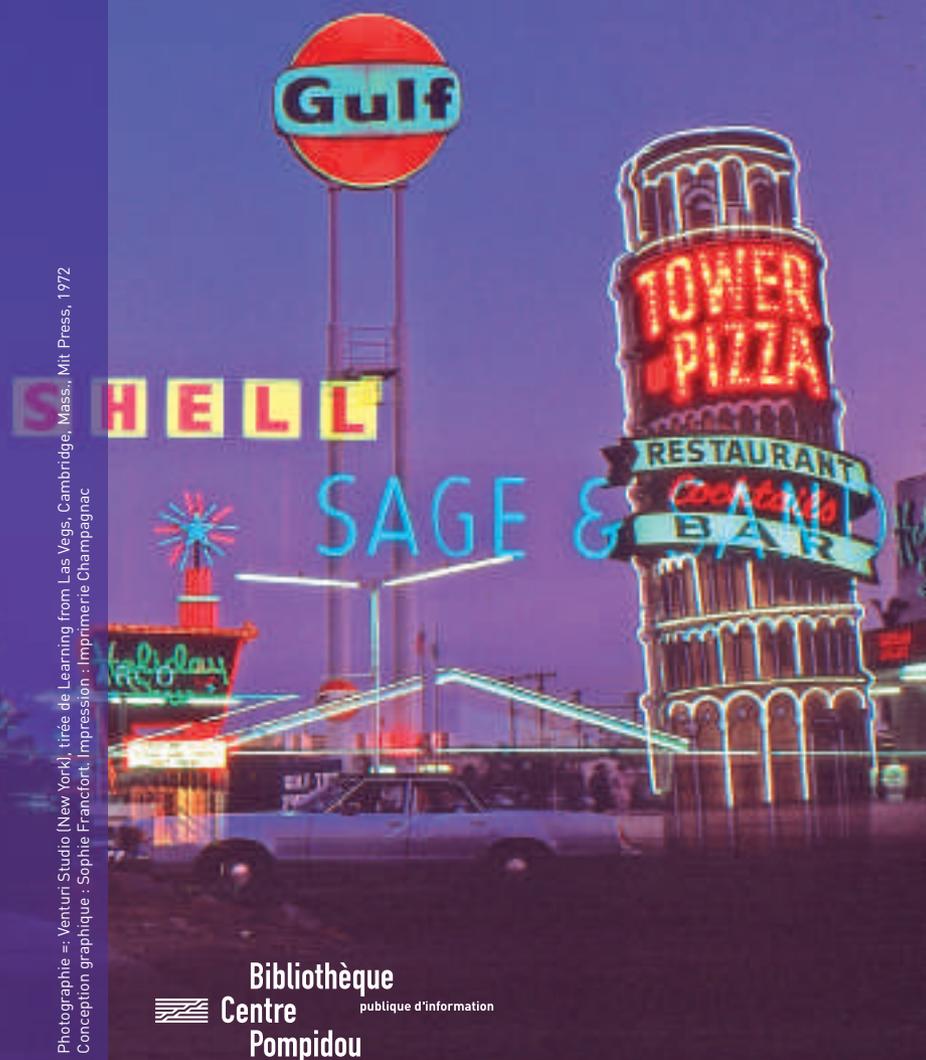
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez les archives sonores de nos manifestations

sur notre site : <http://archives-sonores.bpi.fr>

Et sur la webradio de France Culture, les Chemins
de la connaissance, www.franceculture.com

Photographie : Venturi Studio (New York), tirée de Learning from Las Vegas, Cambridge, Mass., MIT Press, 1972
Conception graphique : Sophie Francfort, Impression : Imprimerie Champagnac



 **Bibliothèque**
Centre publique d'information
Pompidou

DREAMLANDS

Des expositions universelles à Las Vegas ou Dubaï, de Disneyland à la patrimonialisation des villes historiques européennes, quelle filiation ?

Les modèles de foires internationales, d'expositions universelles et de parcs d'attraction de la société des loisirs ont façonné l'imaginaire, nourri les utopies comme les créations des artistes, mais sont aussi devenus réalités. Pastiche, copie, artificiel et factice ont été retournés et engendrent à leur tour l'environnement dans lequel s'inscrit la vie réelle, s'imposant comme de nouvelles normes urbaines et sociales, brouillant les frontières entre imaginaire et réalité. À l'occasion de l'exposition *Dreamlands* présentée en Galerie du Centre Pompidou, et en partenariat avec le Musée national d'art moderne, la Bibliothèque publique d'information propose de réfléchir avec des urbanistes, des architectes et des philosophes aux relations qu'entretiennent le monde du divertissement et celui de la culture dans les domaines de l'urbanisme et des politiques culturelles.

Cultures du divertissement, cultures de l'urbain ?

16h -16h15

Introduction par **Didier Ottinger**, directeur adjoint du MNAM et **Quentin Bajac**, chef du cabinet de la photographie du MNAM

Urbanisme et parcs d'attraction, de l'influence à l'interaction

16h15-17h

Entretien de **Paolo Portoghesi**, architecte avec **Frédéric Migayrou**, responsable des collections d'architecture, Centre Pompidou

17h10-18h30

Table-ronde

avec **Paul Ardenne**, maître de conférences en art contemporain, collaborateur d'*ArtPress* et *Archistrom*
Stéphane Degoutin, artiste et essayiste
Olivier Mongin, écrivain et essayiste, directeur de la revue *Esprit*
Paolo Portoghesi, architecte

Animée par

Didier Ottinger et **Quentin Bajac**

Politique culturelle ou politique de loisirs

18h30-19h15

Entretien de **Thomas Krens**, directeur de la Fondation Salomon R. Guggenheim, avec **Didier Ottinger** et **Quentin Bajac**

19h15-20h30

Synthèse générale avec l'ensemble des intervenants
Questions

